

**Norbert Entfellner:** geborener Passauer. Zivildienst. Verheiratet, mit Kindern.



## Beruflicher Werdegang

---

- |           |   |
|-----------|---|
| Seit 2016 | Unterricht an der Beruflichen Oberschule Passau, seit 2018<br>Leitung der Integrationsklasse<br>sprachliche Betreuung der Gastwissenschaftler an der Uni<br>Passau WS 2017/18 |
| 2014-2016 | Als Lehrer im Auslandsschuldienst in Buenos<br>Aires/Argentinien (DaF und DFU)  |
| 2011-2013 | Lehraufträge für Kreatives Schreiben an der Universität<br>Passau am Lehrstuhl Prof. Krah für die Studiengänge<br>„Medien und Kommunikation“, sowie „Sprache und Text“.       |
| 2010/2012 | Referendariat im Lehramt Gymnasium, Abschluss mit<br>zweitem Staatsexamen   |
| 2006-2013 | Wiederholt als DaF – Lehrer bei GCP, sowie zu<br>verschiedenen Kursen am Spracheninstitut der Universität<br>Passau   |
| 2001-2013 | Freiberuflich als Schauspieler und Autor.   |

*Engagements in Wien (Schloßtheater Schönbrunn), bei den Operettenfestspielen Bad  
Ischl und, als Autor, für die Festspiele Europäische Wochen. Zusammenarbeiten mit der  
Friedrich Ebert-Stiftung, den Münchner Filmfirmen megaherz und Geyer TV,  
künstlerische Beratungen in der Wirtschaft.*

- |           |   |
|-----------|---|
| 1997-2001 | Engagement am Schauspiel des Ulmer Theaters . |
|-----------|---|

*Zusammenarbeit u.a. mit Michael Jurgons, Robert Giggenbach, Wolfgang Hagemann,  
Isabel Osthues, Kammersängerin Brigitte Faßbaender und dem Dirigenten Phillippe  
Jordan.*

Mitverantwortung der Reihe „Nachtfoyer“, erste  
Regietätigkeit.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1991-2013 | (studienbegleitend und freiberuflich)<br>Kabarett/Chanson/Kleinkunst. |
|-----------|---|

## Künstlerische Ausbildung

---

1993-1997                      Schauspielausbildung an der *Bayerischen Theaterakademie* (Staatliche Hochschule für Musik in München) bei Professor August Everding.

*Während der Ausbildung Unterricht mit u.a. Peter Zadek, Marcel Marceau, John Costopoulos, Yoshi Oida, Jörn van Dyck.*

*Arbeit vor der Kamera während dieser Zeit in Zusammenarbeiten mit der Münchner Filmhochschule. Ausbildung u.a. bei Egon Günter.*

*Theatergeschichte und Dramaturgie/Textanalyse bei Prof. Gerda Marko.*

*Weitere Erfahrungen u.a. in Zusammenarbeiten mit Josef Rödl und Klaus Emmerich.*

*Workshops mit u.a. H.M.Enzensberger, Will Quadflieg.*

Abschluss mit dem künstlerischen **Diplom** (Diplom-Schauspieler/Bühnenreife).



## Wissenschaftliche Ausbildung

---

1989-1991                      Studium der Philosophie und Theoretischen Linguistik an der Universität Konstanz

2006-2009                      Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie an der Universität Passau mit dem Schwerpunkt Literaturwissenschaft/Mediensemiotik).

Abschluss mit dem **Staatsexamen** (Lehramt Gymnasium Philosophie/Ethik Deutsch, Geschichte,)

