

Norbert Entfellner: Veröffentlichungen und Arbeiten als Autor

- 1993 „Spiritus“ (Erstes Soloprogramm als Kabarettist, ausgezeichnet mit dem Kabarett Kaktus München, Endauswahl Passauer Scharfrichterbeil)
- 1996 „Aloa Oe“ (Zweites Soloprogramm)
- 1996 „John Franklin oder Die Entdeckung der Langsamkeit“ nach Sten Nadolny (als Co-Autor mit Andreas Zeisig), UA im Prinzregententheater München, 1996
- 2003-2009 als Darsteller, Autor, Komponist mit dem Kabarett-Ensemble „Treibgut“ in Passau. (Mehrere Revuen. Ab 2007 auch Regisseur der Gruppe.)
- 2004 „Nachtgebet mit besonderer Fürbitte“, Großes Gedicht für drei Sprecher, UA 2004, Theater im Scharfrichterhaus, Passau
- 2006 „...voll von dem gleichen Begehren“, Mozart-Monolog für eine Schauspielerin (Auftragswerk der Festspiele Europäische Wochen Passau, UA 2006, Hauptrolle Bettina Mittendorfer)
- 2007 „Mendelsohn und Mallorca“, Anekdote, veröffentl. 2007 in der Literaturzeitschrift ‚Pegasus‘
- 2007 „Italienischer Durchlauf“, Solokabarett und Chansonprogramm
- 2008 „Beckford,“ Roman, München (Kunst- und Textwerk) 2008
- 2009 „Das Abessinische Souvenir“, Roman, München 2008 (Vorstellung Januar 2009 im Bayerischen Fernsehen)
- 2011 „Lieder vom Kalten Hemd“ Bühnenabend mit Christiane Öttl und Gerald Braumandl (bis 2013)



Eine Auswahl von Rollen aus der „aktiven Zeit“

Film:

- 1993 Schartl (Regie:Sigi Zimmerschied), zusammen mit Andreas Giebl
- 1995 Palumbina (Regie: Stephan Puchner), zusammen mit Georgia Stahl
Sowie Kurzfilme der HFF München
- 2011 Kurzfilm „Winterburg“ (Regie Christoph Pils)

Theater:

- 1994 Vizeteufel (Horváth: Himmelwärts), Prinzregententheater München
- 1994 Musiker (Revue unter Leitung von Hanne Hiob), Volksbühne, Berlin
- 1996 Ferdinand (Shakespeare: Der Sturm) zusammen u. a. mit Sebastian Bezzel, Regie: Balasz Kovalik, Nymphenburg
- 1997 Schweizer (Schiller: Die Räuber)
- 1997 Antonio (Shakespeare: Was ihr wollt)
- 1998 Carlos (Goethe: Clavigo) zusammen u.a. mit Heiko Ruprecht,
Regie: Robert Giggenbach,
- 1998 Camille (Büchner: Dantons Tod)
- 1999 Krogstad (Ibsen: Nora [Ein Puppenheim]) u.a. mit Heiko Ruprecht,
Anita Iselin, Regie: Barbara Baumgärtel
- 1999 Vincent (Llamas: Lisbeth ist total zu, dt.EA)
- 1999 Nietzsche (Meier: Lou und die Fröhlichen Wissenschaftler, UA)
- 2000 Kasimir (Horvath: Kasimir und Karoline)
- 2000 Trinculo (Shakespeare: Der Sturm), Regie: Robert Giggenbach
- 2003 Vinzenz (Lautensack: Pfarrhauskomödie), u.a. mit Bettina Mittendorfer,
Barbara Dorsch Regie: Jörn v.Dyck

Musiktheater:

- 2000 Ali Hakim (Rodgers/Hammerstein: Oklahoma)
- 1999 Papageno (Mozart: Zauberflöte, bearbeitet)
- 2004 Obereunuch (Lehár: Land des Lächelns)
- 2005 Graf Bitowski (Strauß: Wiener Blut, Dirigent Herbert Mogg)

